J'AI ENVIE DE FAIRE UN FILM D'ACTION

CONCEPTION

EST-CE QUE J'AI UNE IDÉE ?

- OUI — Une histoire de vengeance et de quête de pouvoir.
- NON — Lire des comics américains.

J'ÉCRIS MOI-MÊME LE SCÉNARIO ?

- OUI — ajouter des répliques percutantes
  - *You fuck my wife?!*
  - *I'll be back !*
  - *Ya talkin' to me ?!*
- NON — C'est le producteur qui va m'en donner un.

Un homme se découvre des super-pouvoirs après avoir mangé un champignon génétiquement modifié.

-PRÉ-PRODUCTION

CASTING

- Trouver une tête d'affiche.
- Second rôle: un flic avec un lourd passé.
  - trouver un flic
  - trouver un lourd passé

revoir budget à la hausse

TROUVER DES COACHS pour l'acteur principal
- ☑ coach de kickboxing
- ☑ coach diététique
- ☑ coach de comédie

BRIEFER LA COSTUMIÈRE pour le costume de super-héros

masque, cape, slip, collant

contacter les ASSURANCES

SOUSCRIRE AUX CLAUSES
- Incendie sur le plateau. ☑
- Indigestion de neige carbonique. ☑
- Dépression du réalisateur. ☑

Rassembler une équipe de tournage.

J'ENGAGE DES TECHNICIENS
Environ 650 personnes

- ARTIFICIER (Explosifs) — Napalm, C4, Dynamite, T.N.T
- ARMURIER (Armes) — FN-P90, FMK-3, MAS-38

NOTE : Ne pas garer leurs camions côte à côte.

L'assistant café de l'assistant cascadeur voudrait aussi avoir un assistant ?

- NON — Voir avec le 2nd assistant de l'assistant régie.

Quel Budget pour mon film ?

10.000.000 $ → Il y a un problème avec les 0, non ? → OUI → Il en manque un → 100.000.000 $

TOURNAGE

PROBLÈME DE TOURNAGE
le cascadeur est malade

Je trouve quelqu'un pour sauter de 5 étages en feu ?
- OUI — hop!

Prévoir une nouvelle clause aux contrats
Stagiaire qui chute de 5 étages en feu. ☑

SCÈNE D'EXPLOSION

UN DÉCOR DE 12000 M²
400 BÂTONS DE DYNAMITE
30 CAMIONS CITERNES

BAAOOOUMM!!!!

- LE DÉCOR A EXPLOSÉ
- LE BUDGET AUSSI

Appeler les pompiers 18
Ça ne répond pas ?
On est au U.S.A ! 911
Filmer les secours, on les mettra dans la bande-annonce.

☑ Assurance caméra qui brûle

FILMER UNE COURSE-POURSUITE

- 12 voitures de police
- 3 motos
- appeler une casse auto

-POST-PRODUCTION

MONTAGE

LAISSEZ UNE FIN OUVERTE POUR PRÉPARER UNE SUITE → Commencer la préproduction de l'épisode 2 ? → OUI

DONNER DU RYTHME AU FILM
- en enchainant
- les plans
- sur un
- rythme
- soutenu

RETOURNEMENT DE SITUATION À LA FIN
Le méchant n'est pas celui que l'on croit.

SORTIE EN SALLE

BOX-OFFICE

Surveiller les premiers chiffres du jour de la sortie.
- BON → Briefer les scénaristes pour un futur **épisode 3**
- Mauvais → Annuler la production de **l'épisode 2**

PROMOTION

IL ME FAUT UN TITRE ACCROCHEUR
- ATOMIC REVENGE
- THE SPORE ATTACK
- MUSHROOM-MAN

SOIRÉE DE LANCEMENT

"CHAMPIGNONS PARTY"
trouver des champignons
- De Paris — OK
- hallucinogènes — OK
- mycoses — NON

CANAL+

PARCE QUE CE N'EST PAS SIMPLE DE FAIRE UN FILM
CANAL+ SOUTIENT TOUS CEUX QUI FONT LE CINEMA